



Konzeptpapier

STARS & TENORS

1. Projekttitle: STARS & TENORS – 360° Live-Tour 2026 *“Musik für eine gemeinsame Welt”*

Eine faszinierende Konzertreise durch ausgewählte Planetarien Europas mit „Die Jungen Tenöre“. Ein innovatives Konzertformat: Klassische Gesangskunst der Jungen Tenöre trifft auf moderne Projektionstechnologie.

2. Eckdaten

- Konzertabende in Planetarien, unterstützt durch Live-Visuals, modernste Projektionstechnik und 360°-Audio
- Programmlänge: ca. 90 Minuten (2 x 45 Minuten mit 20 Min. Pause + Zugaben)
- Geografische Abdeckung: Deutschland, Österreich, Schweiz (DACH-Region)
- Laufzeit: 3 Jahre (2026-2029)
- Anzahl der Konzerte: ca. 50 im Jahr
- Start der Tour: Herbst 2026

3. Projektbeschreibung

STARS & TENORS ist ein **innovatives Konzertformat**, bei dem klassische Gesangskunst auf moderne Projektionstechnologie, atemberaubende 360°-Aufnahmen und Animationen sowie einzigartige Live-Visuals trifft.

Ein außergewöhnliches Konzerterlebnis unter der Kuppel: „Die Jungen Tenöre“ live in Ihrem Planetarium – kunstvoll inszeniert mit eindrucksvoller 360°-Projektion. Erleben Sie ein musikalisches Highlight der Extraklasse in einzigartiger Atmosphäre: *Die Jungen Tenöre*



präsentieren im Rahmen der STARS & TENORS - Tour 2026 ein exklusives Live-Konzert in rund 30 Planetarien in Deutschland, Österreich und der Schweiz - perfekt inszeniert mit beeindruckenden *Fulldome-Animationen und 360°-Aufnahmen*, die Klang und Bild auf faszinierende Weise verbinden.

Planetarien als Bühne für ein einzigartiges Konzerterlebnis


Vor rund 100 Jahren begann man, Sternenhimmel unter Kuppeln zu projizieren. Heute sind Planetarien hochmoderne Erlebnisräume, die weit mehr als astronomische Bildung bieten. Sie haben sich zu multifunktionalen „Dome Cinemas“ oder „Kuppel-Kinos“ entwickelt, in denen modernste 360°-Projektion und immersive Tontechnik ein intensives „Rundum-Erlebnis“ ermöglichen.

Gerade diese besondere Atmosphäre macht Planetarien zu idealen Spielorten für die Konzerttour STARS TENORS. Unter der Kuppel verschmelzen klassische Stimmen, eigens produzierte Fulldome-Animationen und 360°-Aufnahmen zu einem Gesamtkunstwerk, das die Zuschauer:innen tief eintauchen lässt – sowohl in die Musik als auch in die visuellen Welten.

STARS & TENORS: Musik für eine gemeinsame Welt

Das Konzertformat „STARS&TENORS“ verbindet musikalische Brillanz mit einer emotionalen Reise durch beeindruckende Plätze unserer Erde und weit darüber hinaus – und zugleich durch die drängenden Themen unserer Zeit.

Eigens für die Konzerttour produzierte High-End 360°-Aufnahmen, Animationen und visuelle Effekte erlauben ein völliges Eintauchen in die Themen und die Zeitlosigkeit der Musik. Das Programm spannt dabei einen weiten Bogen von der kosmischen Perspektive hin zu unserer gemeinsamen Verantwortung auf der Erde:

-  **Vielfalt & Verbundenheit** – musikalisch interpretiert durch Arien und Lieder, die verdeutlichen, wie sehr unsere Welt durch Unterschiede bereichert wird.



- 🦋 **Schutz des Lebens & der Erde** – durch visuelle und musikalische Sequenzen, die die Schönheit unseres Planeten betonen und zugleich seine Verletzlichkeit zeigen.
- 🕊 **Frieden & Hoffnung** – mit bewegenden Interpretationen, die Raum für Nachdenken und emotionale Tiefe schaffen.

Durch eindrucksvolle Projektionen, 360°-Audio (soweit technisch möglich) und die berührenden Stimmen der drei Jungen Tenöre entsteht ein Konzerterlebnis, das künstlerisch fasziniert, gute Unterhaltung bietet – aber auch die Frage stellt: ***Wer wollen wir als Menschheit sein?***

Die Sänger: Ilja Martin, Carlos Sanchez und Matthias Eger („Die Jungen Tenöre“) präsentieren internationale Songs mit klassischen Stimmen.

4. Zielgruppe

Erwachsene ab 35 Jahren, musik- und technologieaffines Publikum, Planetariumsbesucher sowie Liebhaber klassischer Konzerte.

5. Alleinstellungsmerkmal

Die einzigartige Kombination aus klassischem Gesang und modernster Projektionstechnologie in der besonderen Atmosphäre eines Planetariums ermöglicht ein unvergleichliches Eintauchen in Bild und Ton – und schafft ein Konzerterlebnis, das nachhaltig in Erinnerung bleibt.

6. Musik & Repertoire

Bei den Konzertabenden singen die Jungen Tenöre ausschließlich live. Die Musik bestehender Titel wird vorab eigens und passend zum Show-Konzept und der Durchgängigkeit im Erlebnis neu arrangiert, von Partner-Tonstudios produziert und für den Live-Einsatz abgemischt. Ein im Prinzip feststehendes, erzählerisch durchdachtes Konzertprogramm kann aber im Rahmen einzelner Titel angepasst werden.

Ein Auszug aus dem vielseitigen Repertoire der Jungen Tenöre:

- „O sole mio“
- „Capri-Fischer“
- „Beglück die ganze Welt“
- „Libiamo“
- „Dein ist mein ganzes Herz“
- „Chiantilied“
- „Bésame Mucho“
- „Elvis Presley Medley“
- „Granada“
- „Nessun dorma“
- „Amazing Grace“
- „Time To Say Goodbye“
- und viele weitere Publikumsliebliche!

7. Ziele und Wirkung

- Erweiterung des kulturellen Angebots in der DACH-Region mit bereits angedachtem Roll-Out über die Regionsgrenzen hinaus.
- Ansprechen einer erwachsenen Zielgruppe durch ein besonderes, hochwertiges Konzert-Erlebnis am Puls der Zeit.
- Förderung der europaweiten, kulturellen Zusammenarbeit durch Partnerschaften über mehrere Länder.
- Vermittlung von klassischer Musik auf innovative Weise.
- Erweiterung des Veranstaltungs-Repertoires der Planetarien und damit Sicherung ihrer Stellung als Orte des Eintauchens und Kulturvermittels.

8. Partner / Mitwirkende

- Künstler: „Die Jungen Tenöre“ (Ilja Martin, Carlos Sanchez, Matthias Eger).



- koa.one – Das Projekt ausführende Filmproduktion mit Planetarischem Hintergrund und bester Stellung im Markt.
- YOUR DOME Tirol – interaktive 360-Grad-Kuppel, u.a.Shows und Konzerte-, Produktions-, Test- und Probenort für STARS & TENORS (Österreich).
- mirage 3D - Koproduktion für 360° Content (Film und Animation) (Niederlande).
- Planetarium Luzern – Koproduktion für 360° Motion Graphics und Visuals (Schweiz).
- CGW GmbH – Full-Service-Werbeagentur (Deutschland).

9. Technik und Materialien

Sämtliches Ton- und Bildmaterial wird durch koa.one bereitgestellt und ist optimal auf moderne Fulldome-Projektionen abgestimmt. Die gesamte Produktion von “STARS & TENORS” erfolgt im 8K Fulldome-Format (7680*7680 Pixel, 50fps), hierfür wird auf den umfangreichen Erfahrungsschatz und die technologische Exzellenz der beteiligten Partner:innen zurückgegriffen. Die Audioproduktion für die Musiktitel wird in 7.1 Surround Audio abgemischt. Die Outputs in Bild und Ton werden für Planetarien noch nicht auf den o.g. Standards betrieben werden entsprechend reduziert angeboten.

10. 360°-Visualisierungen

Für die Konzerttour werden vorab umfangreiche Dreharbeiten durchgeführt und aufwändige 3D- Animationen und Motion Graphics produziert.

Drehorte sind nicht nur Schauplätze der live gesungenen Musiktitel (wie etwa der Vesuv für das italienische Lied “Funiculi, Funiculà”), sondern auch zahlreiche Orte der DACH-Region, die zum Thema des Abends und der Musik passend sind – ob Naturschauspiel, architektonische Ikonen oder besinnliche Orte in den Alpen.

Für real nichtexistierende Orte, astronomischen Content und abstrakte Visualisierungen werden eigene **3D Animationen erstellt**, die die Besucher:innen weit weg von ihnen bekannten Bildwelten transportieren können.

Die Aufnahmen und 3D Animationen werden bei den Konzertabenden vor Ort mittels mit der Konzerttour mitreisender Live-Visual-Technologie von Visual Artists geschickt rekombiniert, “remixed” und dem Abend angepasst - für ein wirkungsvolles, individuelles Eintauchen in die Show.