



STARS & TENORS

360° Live-Tour Herbst/Winter 2026

Ein innovatives Konzertformat:

*Klassische Gesangskunst mit **Die Jungen Tenöre***

trifft auf moderne Projektionstechnologie in Planetarien



Die Jungen Tenöre



Matthias Eger, Ilja Martin und Carlos Sanchez



Die Tenöre stehen für höchste gesangliche Qualität, emotionale Tiefe und ein generationsübergreifendes Konzerterlebnis.

„Die Jungen Tenöre“ wurden 1997 nach einem gefeierten TV-Debüt bei Herzblatt gegründet – seither begeistern sie mit einzigartigem Crossover-Sound zwischen Klassik und Pop ein Millionenpublikum.

Die Jungen Tenöre begeistern mit einem einzigartigen Mix aus Klassik, Pop und Tradition – musikalisch erstklassig, emotional berührend. Ihre Konzerte sind mehr als Musik – sie sind Erlebnisse voller Leidenschaft, Präsenz und Gänsehautmomenten.

Im Konzertprojekt „*Musik für eine gemeinsame Welt*“ singen Die Jungen Tenöre **ausschließlich live**, mit neu arrangierten Klassikern und Welthits wie „O sole mio“, „Granada“, „Nessun dorma“ oder „Time To Say Goodbye“.

Der Konzertabend

Ein musikalischer Streifzug durch Europa und das bunte Repertoire der jungen Tenöre als Kombination aus modernen Planetariumsprojektionstechnologien und einem Liederkonzert.

2* 45 Minuten Live-Programm

Unterhaltsame Zwischenmoderationen

ca. 20 Minuten Pause

Live-Visuals aus 360° Filmaufnahmen, 3D Animation und Motion Graphics, abgestimmt auf den jeweiligen Abend.



Audio-Visuelles Erlebnis

Basierend auf der faszinierenden Musik der Jungen Tenöre entführen wir das Publikum in magische Welten voller Gefühl und Atmosphäre. Jeder Song wird zum Erlebnis, das durch atemberaubende Live-Effekte und nahtlose Übergänge noch lebendiger wird. So entsteht eine mitreißende Show, die Herzen berührt, unvergesslich bleibt und jedes Mal aufs Neue begeistert – ein echtes Highlight für jeden Zuschauer und eine sichere Investition in nachhaltigen Erfolg.

La Donna



Capri Fischer



Funiculì Funiculà



Einzigartige Aufnahmen

Für die Produktion werden ultra-hochauflösende, beeindruckende 360° Videopanoramen speziell für die Verwendung in Planetarien an den passenden Originalschauplätzen gedreht und für die Live-Session bereit gestellt.

Immer wieder geht
die Sonne auf



Toreador



Chianti-Lied



Spielorte

Ausgehend vom Produktions- und Uraufführungsort Schwaz wird 2026 eine Tour durch den gesamten DACH-Raum organisiert und durchgeführt. In jedem teilnehmenden Planetarium sind ein bis drei Abende mit den Jungen Tenören möglich (nach Saalgröße und Buchungslage).



Kompetenz in der Media-Produktion

Gemeinsam vereinen wir über 70 Jahre Erfahrung in Film, VR & 360°-Projektion

The logo for koa.one features the word "koa" in a bold, orange sans-serif font, followed by ".one" in a white sans-serif font.

koa.one (AT)

Die Filmproduktion mit GF Axel Krieger kann auf seine 25-jährige Erfahrung als Fulldome-Inszenierer genau so zurückgreifen wie auf ein junges und agiles Team herausragender Techniker:innen und Gestalter:innen.

The logo for mirage3D features the word "mirage" in a white, lowercase sans-serif font, followed by "3D" in a large, bold, orange sans-serif font.

mirage3D (NL)

Der Niederländer Robin Sip produziert bereits seit 1988 Filme, u.a. für Planetarien. Die von ihm gegründete Produktions- und Studiofirma "Mirage3D" zeichnete sich für bisher 13 Fulldome-Filme aus, viele davon preisgekrönt.

The logo for verkehrshaus features a yellow curved line above the word "verkehrshaus" in a white, lowercase sans-serif font.

Planetarium Luzern (CH)

Vom und mit dem Planetarium Luzern werden internationale 360°- und Fulldome-Projekte sowie verschiedene Live-Shows, Wissenschafts- und Kunstformate produziert. Leiter Marc Horat greift dabei auch auf das hauseigene Creative Lab zurück.



Für weitere Informationen zu Terminen,
Buchung und Konditionen:

Email: gabi@artist-backoffice.info

Gabi Krieger-Wolf +43 664 43 19 133

